

Årsplan

Skoleåret 2014/2015

Dansk

Nedenfor følger i rækkefølge undervisningsplaner for skoleåret 14/15. Skolens del og slutmål følger folkeskolens "fællesmål" slut 2009.

Årsplan for dansk i 1. klasse
2014 – 2015

Undervisningen generelt:

Undervisningen er tilrettelagt ud fra fælles mål for dansk og trinmålene for anden klasse. I årets løb vil vi arbejde med at fortælle, tale, lytte aktivt, læse, skrive, stave og digte/meddigte. Disse aktiviteter bidrager til at udvikle børnenes bevidsthed om sproget. Hovedvægten i 1. klasse lægges på elevernes elementære skrive- og læsefærdigheder. Læsning og skrivning sker som parallelle processer, der hver især understøtter hinanden. Læsefærdigheder udvikles gennem skrivning og skrivefærdigheder udvikles gennem læsning. Vi vil derfor lægge stor vægt på at skrive ord, sætninger og små historier sideløbende med læsningen. Børnestavning inddrages i forbindelse med elevernes skriveudvikling. Der vil løbende arbejdes med at stimulere børnenes læse- og skrive lyst og oparbejde gode læse- og skrivevaner. I undervisningen lægges der vægt på at skabe et trykt miljø med plads til alle både fagligt og socialt.

I løbet året vil vi i øvrigt have fokus på:

- Udtryksformer og formidling som drama, sang og billeder
- Sproget: rim, remser, ordspil og gåder
- Forskellig børnelitteratur – nyere og ældre
- Faglige tekster
- IT
- Ordforråd og begrebsdannelse
- Trivsel



HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
August, september, oktober, november og december 2014 Emne/fokus: Læsning og skrivning	- Nisserne i Ådal "ABC læsebog" - Træne læsning og skrivning af de 120 mest almindelige ord gennem forskellige lege.	- Eleverne vil komme til at arbejde individuel, to og to samt hele klassen sammen med forskellige læse- og skriveopgaver. - skrive ord, sætninger og små historier på forskellig vis. - træne forlyd, indlyd og udlyd gennem forskellige lege.	<u>Overordnet målsætning:</u> At arbejde med elevernes elementære læse-, skrive- og stavfærdigheder. <u>Delmål:</u> - Dele ord i stavelser. - Kende til grammatiske tegn. - Skrive små og store trykbogstaver i rigtig form, med rigtig skrivemåde og indbyrdes højdeforhold. - Opnå passende læsehastighed og præcision. - Skrive små sætninger. - Læse højt - Udvikle og vedligeholde elevernes læse- og skrivelyst.
	- Introduktion til frilæsning samt månedsopgaver. - Børnestavning - Danskfagligt forløb om eventyr.	- Musik og forskellige lege vil i øvrigt blive integreret som en del af dette arbejde. - Cooperative learning - Tværfagligt forløb i uge 45-47	

Performanceuge i uge 41

Efterårsferie i uge 42

Juleferie uge 52+53

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Januar, februar, marts, april, maj, juni 2015 Emne: Læsning og skrivning	- Grammatik	- Eleverne vil komme til at arbejde individuel, to og to samt hele klassen sammen med forskellige læse- og skriveopgaver.	<u>Overordnet målsætning:</u> At arbejde med elevernes elementære læse-, skrive- og stavefærdigheder. <u>Delmål:</u> <ul style="list-style-type: none"> - at arbejde hen imod en mere sikker og selvstændig læsning. - formidle forståelse af det læste, fx gennem illustration, genfortælling og skrivning. - læse dagligt for at opnå god læserutine. - stave almindelige og lydrette ord i egne tekster.
	- Introduktion til skriveopgaver	- Der arbejdes med koralæsning, makkerlæsning og individuel læsning i letlæsningsbøger.	
	- Danskfagligt forløb om rim og remser	- Cooperative learning - Tværfagligt forløb om vikengetiden i uge 22+23	

Elevernes vinterferie uge 8

Emneuge uge 11

Påskeferie uge 14

Tur/lejr dage uge 21

Sommerferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>I løbet af året.</p> <p><u>Emne:</u> Sprog, litteratur og kommunikation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eventyrsgenren - Nyere og ældre litteratur. 	<p>Vi vil arbejde med oplevelse, meddigtning, forståelse, fortolkning, ordforråd og begrebsdannelse. Der vil blive arbejdet med forskellige teksttyper, og der vil være fokus på, at eleverne er aktive lyttere og aktive fortællere. Derudover skal vi arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leg og eksperimenteren med ord og sprog. - "Fortæl en ting" – tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig - udvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk. - fortælle om egne oplevelser, tanker og følelser. - lytte med forståelse til oplæsning og genfortælle indholdet. - læse enkle tekster op med god artikulation. - vide, at sprog er opbygget af ord og sætninger, og at der er forskellige ordklasser. - udtrykke en begyndende forståelse for samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation. - samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber. - kende forskel på realistisk og fantastisk litteratur. - kende genrens og enkelte forfatterskabers særpræg.
	<ul style="list-style-type: none"> - Rim og remser 	<ul style="list-style-type: none"> - Rim og remser. - Elevoplæsning og elevfortælling. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Ordkendskab - Faglitteratur 	<ul style="list-style-type: none"> - Vandrehistorier. - "Ugens ord/digt/citat" 	

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
I løbet af året. <u>Emne:</u> IT.	- Superbog - Blindskrift	- Vi vil arbejde med danskprogrammer som en støtte for elevernes faglige udvikling. - Eleverne vil skulle skrive små tekster på computer. - Vi vil indimellem finde billeder og oplysninger på nettet.	- anvende computeren som støtte i læsningen samt til at understøtte elevernes skriveudvikling. - blive fortrolige med tastaturet og skrive små og store bogstaver på computeren. - foretage enkel informationssøgning i digitale medier.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
I løbet af året. Emne: Sociale Mål	- Den enkelte og klassens trivsel.	- Mange fælles oplevelser som f.eks. ture. - Sociale lege og samarbejdsøvelser - Indøve gode arbejdsvaner og være i løbende dialog omkring normer for samvær og adfærd i klassen. - Give den enkelte elev personlig opmærksomhed.	<u>At udvikle og bevarer et klasse miljø:</u> - hvor der er plads til alle. - hvor eleverne føler sig trygge ved deres klasselærer. - hvor alle tør sige noget. - hvor man kan samarbejde på tværs af køn og venskaber.

Årsplan

FAG: Dansk **KLASSE:** 2. klasse **ÅR:** 14/15 **Lærer:** IR

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>2014-15 Læsning</p> <p>Individuelle læsebøger (Nisserne i Ådal, Den første læsning indskoling og mellemtrin og Søren og Mette systemet). Frilæsningsbøger CFU, egne bøger/tegneserier/blade og det lokale bibliotek. Fælles klassesæt bøger fra CFU</p>	<p>Afkodning Sprogforståelse Tekstforståelse Finde tekst Højtlesning</p>	<p>Fælles Individuelt Grupper To og to</p>	<p>Læse sprogligt udviklende tekster, bruge enkelte læseforståelsesstrategier, sikre og automatiserede afkodningsstrategier af almindeligt brugte ord i alderssvarende tekster. Genfortælle indholdet og udtrykke forståelse af det læste. Læse fiktive og ikke-fiktive børnebøger og digitale tekster af passende sværhedsgrad. Gode læserutiner. Finde og vælge bøger til egen læsning. Læse tekster op med tydelig og hurtig artikulation. Fælles mundtlige samtaler (fortolkning, perspektivering, tekstforståelse, sprogforståelse). Tage ansvar for egen læseudvikling (individuelle valg i forhold til læsebog og frilæsningsbøger og størrelsen på læselektien). Faglig læsning. Læsebånd. Daglig læselektie hjemme 20 minutter gerne mere. Afsender og modtager (forskellige teksttyper).</p>

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>2014-15 Fremstilling</p> <p>Stjernes kud, tegneskrivehæfte, mappe med grammatiske danskopgaver og skrive/stave øvelser.</p>	<p>Håndskrift og layout, forberedelse, fremstilling, respons, korrektur og præsentation og evaluering.</p>	<p>Fælles Individuelt Grupper To og to</p>	<p>Læsbar håndskrift (trykbogstaver og sammenbunden håndskrift). Korrekt brug af de store og små bogstaver. Blindskrift på tastatur (hvor er de forskellige bogstaver). Historieskrivning (indhold og form). Tilbage melding på skriftlige ting og mundtlige fremlæggelser. Hvordan taler man højt, tydeligt og langsomt (foredrag, højt læsning, drama og andre former for mundtlige fremlæggelser). På hvilken måde vil jeg/vi fremlægge et givent emne? Fokus på ord, sætninger og hele tekster. Forskellige teksttyper (instruktion, ønskeseddel, brev, julekort, gækkebrev, historier, fortælling, eventyr og gyser). Navneord, udsagnsord og tillægsord. Alfabetisk rækkefølge. Stavelser. Sammensatte ord.</p>

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>2014-15 Fortolkning</p> <p>Bøger fra CFU klassesæt. Udvalgte højt læsningsbøger forskellige typer for tekster. Stjernes kud</p>	<p>Oplevelse og indlevelse. Undersøgelse. Fortolkning. Vurdering. Perspektivering</p>	<p>Fælles Individuelt Grupper To og to</p>	<p>Poetisk sprogbrug (sangtekster, rim og remser, digte). Virkemidler (sammenligninger, tillægsord, gentagelser, brug af grammatiske tegn). Genfortælle handlingen, digte videre på en handling, budskab, emne, begreber og ordforråd. Tema og værdier. Hvad siger teksten i forhold til mig selv og andres liv. Handlingsbro. Indledning og slutning. Tanke kort. Hovedperson og biperson. Digt. Maleri. Boganmeldelse. Fiktion/fakta. Udstilling skulptur/maleri.</p>
<p>2014-15 Kommunikation</p>	<p>Dialog. Krop og drama. Sproglig</p>	<p>Fælles Individuelt Grupper To og to</p>	<p>Overholde undervisningsreglerne i forhold til at tage ordet, lytte og være aktivt deltagende i forskellige samtaleformer, der passer til situationen (respons til andre, fælles mundtlige samtaler omkring tekster/foredrag/højt læsning/fortolkninger etc) Kropssprog (enkle dramatiske udtryk og følelsesmæssige tilstande). Hvor mange forskellige måder, kan vi bruges sproget på? Hvorfor påvirkes sproget i</p>

	bevidsthed.		forhold til den givne situation (valg af ord, tiltaleformer og stil)?
HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
2014-15 Evaluering undervisning og trivsel (én gang om ugen)	Sociale fællesskab Undervisnings- regler	Fælles Individuelt Grupper To og to	Hvordan kan jeg være med til at styrke et godt socialt fællesskab inde i klassen og på skolen? Hvordan kan jeg være med til at alle i klassen, får den ro der skal til, så alle kan koncentrere sig? Hvordan kan jeg være med til at hjælpe, forstå og lytte til andre? Hvordan siger jeg fra på en pæn måde overfor andre? Hvordan bliver jeg bedre til at sige fra og til?

Uge 33, 34, 35 og 36 (Læsning, frilæsning, stjernesud, ekstra danskopgaver, skriveopgaver, tegneskrivehæftet, højtlesning, classesæt CFU, It på tirsdage blindskrift, træneren, historieskrivning og stickman).

Uge 37, 38, 39 og 40 (Læsebånd starter mandag den 8.9 til fredag den 3.9 og 2. klasse står for morgensangen i uge 39).

Uge 41 Performanceuge.

Uge 42 Efterårsferie.

Uge 43 og 44 (Læsning, frilæsning, stjernesud, ekstra danskopgaver, skriveopgaver, tegneskrivehæftet, højtlesning, classesæt CFU)

Uge 45, 46 og 47 (Fordybelsesuger samarbejde på tværs i indskolingen med 0.-1. kl. Emne "Kirken og kirkens traditioner dåb, begravelse og bryllup)

Uge 48, 49, 50 og 51 (Juleteater eftermiddagsarrangement torsdag den 11.12.2014 for jer forældre i samarbejde med SFO). (Læsning, frilæsning, stjernesud, ekstra danskopgaver, skriveopgaver, tegneskrivehæftet, højtlesning, classesæt CFU)

Uge 52 og 1 Juleferie.

Uge 2 (Læsning, frilæsning, stjernes kud, ekstra danskopgaver, skriveopgaver, tegneskrivehæftet, højtlesning og classesæt CFU – Foredrag hele januar/februar måned)

Uge 3, 4, og 5 (Læsebånd starter mandag den 12.1.2014 og slutter fredag den 30.1.2014)

Uge 6 og 7 (Foredrag)

Uge 8 Vinterferie

Uge 9 og 10 (Læsning, frilæsning, stjernes kud, ekstra danskopgaver, skriveopgaver, tegneskrivehæftet, højtlesning og classesæt CFU)

Uge 11 Emneuge

Uge 12 og 13 (Læsning, frilæsning, stjernes kud, ekstra danskopgaver, skriveopgaver, tegneskrivehæftet, højtlesning og classesæt CFU).

Uge 14 Påskeferie

Uge 15, 16, 17, 18, 19 og 20 (Projektorienteret arbejde i grupper, alene eller to og to. Fremlæggelser i uge 20 – samt udstilling alle skal lave en skulptur/maleri i forhold til det valgte emne).

Uge 21 (Lejrskoledage)

Uge 22 og 23 (Fordybelsesuger 0.-2. klasse emne "Vikingetiden". 2. Klasse står for morgensang i uge 22)

Uge 24, 25 og 26 (Klassens eventyrbog fokus på historieskrivning).

CFU:

Faglig læsetræning Rummet, Frilæsning om dyr, læsetræning, ordleg, faglig læsetræning, Den dag mor var indianer Ulf Stark, faglig læsetræning, Pistoler og chokolade, The Gruffalo, Helle for regndansen, Rapunzel, Dan og Englen, Drengen og ånden i fjeldet, Enhjørningen, Lydret Dingo, Læs om fester og højtider i kristendommen, salmer i spil, En taske med bekymringer, Frøken Ignora og Georg sætter deres præg på verden, Gyserkasse, Kanonkasse, Nisser, 11 klassikere af H.C. Andersen, Den lille kropsskole, Dingo frilæsning, Helt ærligt, Læringstæppe med alfabetet, Mælkebogen og Ulvens historie.

Årsplan – Dansk 3. Kl.

FAG: Dansk

KLASSE:

3.

ÅR: 14/15

Lærer: SJ

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 33-34 Min sommerferie Faglig læsning	Scrapbog om min sommerferie	Egen produktion af scrapbog med udgangspunkt i fotos, billeder fra nettet, feriepiecer m.m. Arbejde med brainstorm og mindmap/tankekort Fremlægge for klassen	Det skrevne sprog – skrive: Skrive sammenhængende fiktions- og fagtekster Søge information i digitale og trykte tekster og planlægge den efterfølgende skrivning Strukturere egen tekst kronologisk Skrive beskrivende med et ordforråd tilpasset forskellige teksttyper Anvende et enkelt layout Bruge skrivning til at fastholde idéer og tanker Det talte sprog: At kunne fortælle og fremlægge for andre Give udtryk for egne erfaringer og viden Læse tekster op med tydelig artikulation og betoning Lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons
	Intro til faglig læsning se nærmere uge 36-40	Intro til de fire forskellige teksttyper: Den berettende, den informerende, den instruerende og den argumenterende tekst Forskellige små skriveopgaver med særligt fokus på den berettende teksttype Udvalgte kapitler fra bogen: "Fang en fagtekst"	

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Uge 36-40</p> <p>Faglig læsning</p> <p>Uge 37-40</p> <p>Læsebånd</p>	<p>Faglig læsning</p> <p>Læsetræning i selvvalgte frilæsningsbøger</p>	<p>Arbejde med de fire forskellige teksttyper: Den berettende, den informerende, den instruerende og den argumenterende tekst</p> <p>Bibliotek af forskellige fagbøger</p> <p>Selvstændigt arbejde med selvvalgt fagbog</p> <p>Udvalgte kapitler fra bogen: "Læs og skriv fagtekster", "Fang en fagtekst" og "Læsedetektiven 1"</p> <p>Arbejde med forskellige læseaktiviteter FØR, UNDER og EFTER læsning</p> <p>(Evt. deltage i filmfestivalen Buster og arbejde med kortfilm)</p>	<p>Det talte sprog:</p> <p>Videreudvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk</p> <p>Give udtryk for viden</p> <p>Det skrevne sprog – læse:</p> <p>Læse sprogligt udviklende tekster og bruge forskellige læseforståelsesstrategier</p> <p>Søge ordforklaring til forståelse af ord og fagudtryk</p> <p>Tilpasse læsning til læseformål</p> <p>Udtrykke forståelse af det læste mundtligt og skriftligt</p> <p>Læse alderssvarende skøn- og faglitteratur</p> <p>Udvikle og vedligeholde hensigtsmæssige læserutiner</p> <p>Søge og vælge skøn- og faglitteratur på biblioteket</p> <p>Det skrevne sprog – skrive:</p> <p>Skriv sammenhængende fagtekster</p> <p>Søge information i trykte tekster og planlægge den efterfølgende skrivning</p> <p>Strukturere egen tekst kronologisk</p> <p>Skrive tekster med et ordforråd tilpasset forskellige teksttyper</p> <p>Bruge skrivning til at fastholde idéer og tanker</p> <p>Sprog, litteratur og kommunikation:</p> <p>Kende betydningen af ord og begreber i hverdagssprog, skønlitteratur og sagprosa</p> <p>Kende forskellige væsentlige genrer inden for fiktion og ikke-fiktion</p> <p>Søge information på en systematisk måde</p>

Uge 41	Performanceuge for hele skolen	Teater, musik m.m.	Praktisk musisk
---------------	---------------------------------------	---------------------------	------------------------

Uge 42: Efterårsferie

Uge 43-47 Litterære virkemidler	Lyrik Arbejde med forskellige sproglige virkemidler <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bogstavrim, enderim og vokalrim ➤ Rytme i tekster ➤ Billedsprog ➤ Samspil mellem form og indhold 	Fandango 3, kap. 4 – fokus på virkemidler i litteraturen "Cirklen og andre cirkeldigte" af Thorstein Thomsen "Hundrede historier" af Louis Jensen Eleverne skriver deres egne cirkeldigte og præsenterer dem	At lære om den danske grundskoles historie
Uge 45-47 Fordybelsesperiode tirs., ons., tors. Kl. 8-11.35 200 året for den danske grundskole	Skolens udvikling igennem 200 år	Gæstebesøg af bedsteforældre, som fortæller om skoleliv i gamle dage Vi "leger" skole som i gamle dage Vi læser og ser film om skolen gennem tiderne Vi laver forskellige opgaver	

<p>Uge 48-51 Kim Fupz seriebøger om drengen Vitello</p>	<p>Litteraturanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Det Fupzske sprog ➤ At læse mellem linjerne ➤ Samspil mellem fortælling og illustrationer <p>Læselyst og motivation</p>	<p>Udvalgte bøger fra serien om Vitello</p> <p>Kim Fupz: "En lille bog om det hele" (billedbogsbiografi om Fupz)</p> <p>Vi arbejder med: Sprogopgaver Meddigtningsopgaver Litteratursamtaler Personkarakteristik Læsning og skrivning Leg</p>	<p>Det talte sprog: Give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og viden Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel Det skrevne sprog – læse: Læse sprogligt udviklende tekster og bruge forskellige læseforståelsesstrategier Udtrykke forståelse af det læste mundtligt og skriftligt Det skrevne sprog – skrive: Bruge skrivning til at fastholde og strukturere i déer og tanker Sprog, litteratur og kommunikation: Have forståelse for sproget som kunstnerisk udtryksmiddel Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog Kende betydningen af ord og begreber i skønlitteratur Udtrykke kendskab til samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation Samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelser og begyndende analytisk forståelse Kende brugen af sproglige virkemidler Kende enkelte forfatterskabers særpræg Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst og i dramatisk form</p>
---	--	---	--

Uge 52 + 53 Juleferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Uge 3-6 Ole Lund Kirkegaard forfatterskabs- læsning</p> <p>Uge 3-5 Læsebånd</p>	<p>Læse kendte og mindre kendte tekster af samme forfatter</p> <p>Få kendskab til Ole Lund Kirkegaards særlige skrivestil og univers</p> <p>Læsetræning i selvvalgte frilæsningsbøger Fokus på at øge læsehastighed, styrke sikkerhed og motivere til læselyst</p>	<p>Forfatterskabskasse fra CFU med blandede Ole Lund Kirkegaard bøger</p> <p>Materialet: "Men sikke en historie –Læs et forfatterskab i 3.-4. Klasse"</p> <p>Evt. film f.eks. den nye "Gummi Tarzan"</p> <p>Vi arbejder med: Litteratursamtaler Personkarakteristik Ordkendskab Læselog Drama Læsning og skrivning</p>	<p>Det talte sprog: Give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og viden</p> <p>Det skrevne sprog – læse: Læse sprogligt udviklende tekster og bruge forskellige læseforståelsesstrategier Udtrykke forståelse af det læste både mundtligt og skriftligt Læse alderssvarende skønlitteratur med god forståelse</p> <p>Det skrevne sprog – skrive: Skrive referende Bruge skrivning til at fastholde og strukturere idéer og tanker Sprog, litteratur og kommunikation: Kende enkelte forfatterskabers særpræg Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst og i dramatisk form</p>
HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Uge 6 + 7</p> <p>Sundhed og trivsel</p>	<p>Seksualunder-visning</p>	<p>Organisationen "Sex og samfund" laver hvert år i uge 6 et gratis undervisningsmateriale til hele skoleforløbet med forskellige temaer. I år er temaet "Sundhed og trivsel"</p> <p>Vi læser bogen "Kysse drengen" af Ulf Stark</p>	<p>Seksualundervisning</p> <p>Fokus på sundhed og trivsel</p>

Uge 8 Vinterferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 9-10	<p>Blandede danskaktiviteter</p> <p>Fokus på læsning og stavning</p> <p>Læseprøve</p>	<p>Vi arbejder i de forskellige stavematerialer</p> <p>Læsning i selvvalgte frilæsningsbøger</p> <p>Arbejde med læsehastighed og læseteknikker – nærlæse, skimme, punktlæse m.m.</p>	<p>Stavning: Fra lydstavning til bevidsthed om stavesystemets regler f.eks. regler for dobbeltkonsonant og stumme bogstaver</p> <p>Læsning: Styrke og udvikle den fortsatte læsning Blive sikre læsere, så fokus på afkodning kan flyttes til indhold Læse med bevidsthed om eget udbytte af det læste</p>

Uge 11 Emneuge om 2. verdenskrig

Uge 12-15 Billedbogs- genren	<p>Litteraturanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tolkning ➤ Indsigt i det udvidede tekstbegreb ➤ At forholde sig personligt til en tekst ➤ Samspil mellem billede og tekst ➤ Tema 	<p>Vi går i dybden med de to skønlitterære bøger: "Den store røde hund" af Erlend Loe og "Køteren" af Kim Fupz, hvor hunden i begge bøger spiller en særlig rolle</p> <p>Vi arbejder med: Genfortælling Drama Højtlesning Personkarakteristik Symbolsprog Dialog Meddigtning Intertekstualitet</p>	<p>Det talte sprog: Fortælle, forklare og fremlægge Give udtryk for fantasi, følelser og erfaringer Læse tekster op med tydelig artikulation og betoning Lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel</p> <p>Det skrevne sprog – læse: Læse sprogligt udviklende tekster og bruge forskellige læseforståelsesstrategier Udtrykke forståelse af det læste mundtligt og skriftligt</p> <p>Det skrevne sprog – skrive: Skrive sammenhængende fiktionstekster Bruge skrivning til at fastholde og strukturere idéer og tanker</p> <p>Sprog, litteratur og kommunikation: Have forståelse for sproget som kunstnerisk virkemiddel Udtrykke kendskab til samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation Samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelser og begyndende analytisk forståelse Kende brugen af sproglige virkemidler Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst og i dramatisk form</p>
------------------------------------	---	--	---

Uge 14 Påskeferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Uge 16-19</p> <p>Hanne Kvist forfatterskab</p>	<p>Læse forskellige tekster af samme forfatter</p> <p>Få kendskab til Hanne Kvist særlige skrivestil og univers</p>	<p>Fandango 3 kap. 8</p> <p>Billedromanen "Jeg er Frede"</p> <p>Romanen "Hund i himlen" bog + film</p> <p>Vi arbejder med: Litteratursamtaler Læseteater Billedsprog Personkarakteristik Meddigtning Drama Sproglige virkemidler Synsvinkler Samspil mellem billede og tekst Miljø</p>	<p>Det talte sprog: Videreudvikle ordforråd og begreber Give udtryk for fantasi, følelser og erfaringer Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel Det skrevne sprog – læse: Læse sprogligt udviklende tekster og bruge forskellige læseforståelsesstrategier Udtrykke forståelse af det læste mundtligt og skriftligt Kende forskellige læseteknikker Det skrevne sprog – skrive: Skrive sammenhængende fiktionstekster Bruge skrivning til at fastholde og strukturere idéer og tanker Sprog, litteratur og kommunikation: Have forståelse for sproget som kunstnerisk virkemiddel Udtrykke kendskab til samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation Kende enkelte forfatterskabers særpræg Forholde sig til holdninger og værdier i litterære tekster og andre udtryksformer</p>
<p>Uge 20-21</p>	<p>Optakt til lejrskole med 4. Kl. d. 20.-22.5.2015</p>	<p>Hyttetur til spejderhytten Næsbycentret</p>	<p>Fællesskab, andre oplevelser og udfordringer, venskaber på tværs af klassetrin</p>

<p>Uge 22-23</p> <p>Fordybelses- periode tirs., ons., tors. Kl. 8-11.35</p> <p>Krop og sundhed</p>	<p>Krop og sundhed i teori og praksis</p>	<p>Forskellige aktiviteter med fokus på teori om krop og sundhed kombineret med forskellige fysiske aktiviteter</p> <p>Udeskole hvor vi bruger vores egne udendørs rammer, samt naturen i nærområdet</p>	<p>At blive bevidst om betydningen af at bevæge sig og trives</p> <p>Blive opmærksom på mulighederne for at bruge natur og uderammer som læringssted</p>
---	--	--	--

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Uge 24-26</p>	<p>Blandede danskaktiviteter</p> <p>Fokus på læsning og stavning</p> <p>Evaluering, afslutning og oprydning</p>	<p>Vi arbejder i de forskellige stavematerialer</p> <p>Læsning i selvvalgte frilæsningsbøger</p> <p>Arbejde med læsehastighed og læseteknikker – nærlæse, skimme, punktlæse m.m.</p> <p>Afslutning og evaluering af året der er gået</p>	<p>Stavning: Fra lydstavning til bevidsthed om stavesystemets regler f.eks. regler for dobbeltkonsonant og stumme bogstaver</p> <p>Læsning: Styrke og udvikle den fortsatte læsning Blive sikre læsere, så fokus på afkodning kan flyttes til indhold Læse med bevidsthed om eget udbytte af det læste</p>

Uge 27-32 Sommerferie 2015

Danskfaglige områder vi arbejder med løbende:

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Hele året</p> <p>Stavning og sprogligt arbejde</p>	<p>Stavetræning</p> <p>- Fra lydstavning til bevidsthed om stavesystemets regler f.eks. regler for dobbeltkonsonant og stumme bogstaver</p>	<p>Grammatikrytteren</p> <p>Stjernesrud 3</p> <p>CL i dansk – Stavning på mellemtrinet, hæfte A</p> <p>Ord der betyder noget</p> <p>Når bogstaver mødes</p>	<p>Mål for stavning efter 3. Kl.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vide hvad en sætning er og kende de tre ordklasser og deres bøjningsendelser: Navneord, udsagnsord, tillægsord ➤ Begyndende forståelse for lydfølgerregler: <p>Kort/lang vokal</p> <p>Stumme bogstaver</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduktion til det morfematiske princip: <p>Morfemer og ords stamform</p> <p>Rodmorfemer i sammensatte ord</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tegnsætning: <p>Har viden om punktum, spørgsmålstejn og udråbstegn</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bruge afsnit i egne tekster
<p>Hele året</p> <p>Læsning</p>	<p>Læsetræning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Styrke og udvikle den fortsatte læsning - Blive sikre læsere, så fokus på afkodning kan flyttes til indhold 	<p>Det forventes at eleverne læser 20-30 min. hver dag i frilæsningsbøger derhjemme</p> <p>Klassebibliotek med et blandet udvalg af frilæsningsbøger</p> <p>Ture til biblioteket ca. en gang</p>	<p>Mål for læsning efter 3. Kl.:</p> <p>Kunne læse alderssvarende bøger på min. lix 15-20</p> <p>Opnå en læsehastighed på ca. 100 ord pr. min.</p> <p>Opnå flydende læsning</p> <p>Kunne finde og vælge litteratur på biblioteket og på</p>

		hver anden måned	nettet til egen læsning Udvikle og vedligeholde læselyst og hensigtsmæssige læserutiner og læse bøger jævnligt efter eget valg
--	--	------------------	--

Årsplanen er vejledende med forbehold for løbende ændringer

Arbejdsformer:

Undervisningen vil være organiseret således at der er skift mellem individuelt, makker og gruppearbejde

Nærmere orientering i "Fælles mål dansk 2009" her: www.uvm.dk/Service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/Faelles-Maal-2009-Dansk/

Ud over de opridsede emner vil klassen løbende arbejde med grammatiske øvelser, læsning, , boganmeldelser, håndskrift og skriftlige opgaver.

I løbet af året vil vi også tage ud af huset til teaterforestillinger, kunststillinger m.m.

Årsplan

FAG: Dansk

KLASSE:

4.

ÅR: 14/15

Lærer: KM

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
I gang igen Uge 33-35	Sommerferie Litteratur Personkarakteristik	Månedsopgave Individuelt arbejde på computer Klassearbejde i Fandango	<p>Sprog, litteratur og kommunikation: Karakterisere sproget og bruge det bevidst til kommunikation, argumentation, problemløsning og formidling af viden.</p> <p>Sprog, litteratur og kommunikation: Beherske ord og begreber fra mange forskellige fagområder.</p> <p>Det skrevne sprog – skrive: Indsamle stof og disponere indholdet, så det fremmer hensigten med kommunikationen.</p> <p>Det talte sprog: Fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten.</p> <p>Det skrevne sprog – læse: Læse sig til viden i fagbøger, aviser, opslagsværker og på internet.</p> <p>Det skrevne sprog – læse: Foretage målrettet og kritisk søgning af skøn- og faglitteratur på bibliotek og i digitale medier til egen læsning og opgaveløsning.</p>
	Håndskrift Præsentation	Computer arbejde Arbejde med personlig håndskrift (<i>Clemens</i>) Eleverne fremlægger i klassen	

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Litteratur og tekstforståelse Uge 36-39 Personkarakteristik	Læseforståelse	Tid til læseforståelse Fandango	Det skrevne sprog – skrive Skriveprocesser Skrive på computer med enkel skriveteknik Anvende grundlæggende tekstbehandling og søge på internet Det skrevne sprog – læse
Læsning Uge 37- 40 Aktiv rundt i Danmark Uge 39-40	Fagliglæsning	Bøger om dyr Informationssøgning til N/T opgave om dyr. Danskedyr.dk og verdensdyr.dk	udvikle og vedligeholde hensigtsmæssige læserutiner
	Dansk med aktivitet	Aktiv rundt i Danmark	

Uge 41: Musical

Uge 42: Efterårsferie

Uge 43-44	Personkarakteristik Miljø Skønskrift	Fandango	Sprog, litteratur og kommunikation Bruge sproget hensigtsmæssigt til kontakt og som personligt udtryk Have forståelse for sproget som kunstnerisk udtryk Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst og i dramatisk form Det talte sprog: Bruge talesproget i samtale, samarbejde og diskussion og fungere som ordstyrer i en gruppe Videreudvikle ordforråd, begreber og faglige udtryk Det skrevne sprog – skrive Anvende et enkelt layout i såvel håndskrevet som elektronisk tekst Skrive med sammenbundet og funktionel håndskrift
-----------	--	----------	--

Uge 45-47	Grammatik og stavning Miljø	Fandango	At lære om: Fysisk og psykisk miljø Lyrik som genre Rim Romantikken som litterær periode Besjæling og sammenligning Tillægsord Ordklasser og stavning

Uge 45-47: fordybelse formiddage tirsdag-torsdag

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Billedbøger Varieret skrivning Uge 47-51	Norsk Kreativt udtryk	Bøgerne om Garmann af Stian Hole, på dansk og norsk	Forstå enkle norske og svenske tekster og andre udtryksformer. Læse lette og korte norske og svenske tekster. Skrive sammenhængende fiktions- og fagtekster Strukturere egen tekst kronologisk Skrive beskrivende, refererende og kreativt med et ordforråd tilpasset Forskellige teksttyper Bruge skrivning til at fastholde og strukturere ideer og tanker Udtrykke kendskab til samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation Samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar Oplevelse, kendskab til faglige begreber og begyndende analytisk forståelse

Uge 52 og 1: Juleferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 1-2 Miljø Komposition	Berettermodel Rammefortælling	Fandango: Fælles læsning 'Opus III' af Dan Schlosser - Herunder grafikens indflydelse på historien 'Og stjernerne er af guld' af Kåre Bluitgen 'Væggen der hviskede' af Peter Mouritzen Skimming af tekster	Kendskab til forskellig opbygning af tekster. Bruge talesproget i samtale, samarbejde og diskussion Udtrykke forståelse af det læste mundtligt og skriftligt Læse sprogligt udviklende tekster og bruge forskellige læseforståelsesstrategier
	Arkitektur	Fælles billedbearbejdning 'Guggenheim'	

Uge 8: Vinterferie

Uge 10: Emneuge

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Kim Fupz Aakeson Uge 2-5 Uge 3-5 Læsebånd	Forfatterskab Vitello Dramatisering	Et stort udvalg af Kim Fupz Aakeson tekster Fandango	Have forståelse for sproget som kunstnerisk udtryk Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst og i dramatisk form Læse alderssvarende skøn- og faglitteratur og digitale tekster med god forståelse Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel
Uge 6-10 Virkemidler Grammatik	Metafor, sammenligning, symboler, besjæling og gentagelser.	Fælles læsning og opgaveløsning 'Kjole' af Kenneth Bøgh Andersen 'Tyrannosofaen' 'Hos regnormene' af Bent Haller	Det skrevne sprog – læse: anvende sikre og automatiserede afkodningsstrategier til læsning af kendte og nye ord i alderssvarende tekster Sprog, litteratur og kommunikation: kende brugen af sproglige virkemidler

	Tegnsætning	Grammatikrytteren	
Fortællere og synsvinkler Uge 12 og 13	Jeg-fortæller 3. Person Synsvinkler	Fælles billedanalyse 'Så er middagen klar' af Bente Olesen Nilles Fælæsning og opgaveløsning 'En fire hundrede og otteoghalvfjerdsindstyvende gang' af Louis Jensen 'Iqbal Farooq og den sorte pjerrot' af Manu Sareen 'Alfons og Hamdis soldaterfar' af Gunilla Bergström	Det skrevne sprog – læse: læse sprogligt udviklende tekster og bruge forskellige læseforståelsesstrategier søge ordforklaring til forståelse af ord og fagudtryk Sprog, litteratur og kommunikation: samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse, kendskab til faglige begreber og begyndende analytisk forståelse Det skrevne sprog – læse: læse alderssvarende skøn- og faglitteratur og digitale tekster med god forståelse Sprog, litteratur og kommunikation: søge information på en systematisk måde

Uge 14: påskeferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 15-20 Tema Stavning Rap/Lyrik	Handler om / drejer sig om	Rollespil i grupper 'Den sorte violin' af Ulf Stark Fælles læsning og individuel opgaveløsning 'And, døden og tulipanen' af Wolf Erlbruch (billedbog)	Sprog, litteratur og kommunikation: Forholde sig til holdninger og værdier i litterære tekster og andre udtryksformer Det skrevne sprog – læse: Tilpasse læsehastighed, præcision og læsemåde til formål, genre og sværhedsgrad Det talte sprog: Fortælle, forklare, kommentere, interviewe og fremlægge Læse tekster op med tydelig artikulation og betoning Lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons

			Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel
--	--	--	--

Uge 21: Tur/lejr dage

Uge 22 og 23: Fordybelsesuger

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Film Uge 24-26	Egen-produktion	Gruppearbejde Eleverne skal lave deres egne små film på mobiler med fokus på perspektiv og billedudsnit	Sprog, litteratur og kommunikation: Bruge sproget hensigtsmæssigt til kontakt og som personligt udtryk Have forståelse for sproget som kunstnerisk udtryk Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog Samtale om tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse, kendskab til faglige begreber og begyndende analytisk forståelse. Det talte sprog: Fortælle, forklare, kommentere, interviewe og fremlægge Lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons
	Filmiske virkemidler	Fremlæggelser Eleverne placerer filmen i båse og diskutere andre muligheder	

Årsplan

FAG: Dansk **KLASSE:** 5. **ÅR:** 14/15 **Lærere:** SP

Hovedemne og periode	Delemne	Aktivitet	Undervisningsmål
Uge 33-36 Fortælling + Person- karakteristik	Sommerferie- fortællinger + Showing og telling	<p>Individuelt forbereder og fortæller eleverne to sande og en falsk historie for klassen, som gætte på, hvilken en historie der er falsk.</p> <p>Vi arbejder med showing og telling gennem skriftlige opgaver og ved at mine for hinanden.</p> <p>Prins Faisals ring af Bjarne Reuter Undersøg fremmedord/gamle ord + læse teksten.</p> <p>Tifanfaya af Henrik Nordbrandt Arbejde med at læse mellem linjerne – Udfylde de tomme pladser.</p> <p>Et hjem med gevær af Cato Thau-Jensen Her arbejdes der med selvbiografi og fagtekster.</p>	<ul style="list-style-type: none">• strukturere og skrive tekster i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer• udvikle et nuanceret ord- og begrebsforråd• bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og formål• læse sprogligt udviklende tekster og bruge varierede læseforståelsesstrategier• søge forklaringer på ord og fagudtryk i trykte og elektroniske ordbøger• fastholde hovedindholdet af det læste i skriftlig form

<p>Uge 36-37 Skatteøen + Læsebånd og diktatforløb (Uge 37-40)</p>	<p>Skatteøen som fællesbog + Morgensang (uge 37)</p>	<p>Individuelt, parvis og højtlesning af Skatteøen, som vi skal se på Folketeateret den 11. dec.</p> <p>Vi arbejder med stavetræning og fokuserer på sammensatteord.</p> <p>Vi forbereder og står for morgensang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i sammenhængende form • læse op med tydelig artikulation og fortolkende betoning • beherske sikre og automatiserede afkodningsstrategier til læsning af kendte og nye ord i forskellige teksttyper • udvikle læsehastighed og tilpasse læsemåde til genre og sværhedsgrad • læse med øget bevidsthed om eget udbytte af det læste • udvikle og vedligeholde hensigtsmæssige læserutiner og oparbejde læsekultur
<p>Uge 38, 39, 40 Miljø + Aktiv rundt i Danmark (Uge 39-41)</p>	<p>Fantasygenren</p> <p>Fysisk og psykisk miljø</p> <p>Lukkede og åbne konstruktioner</p> <p>Multimodalitet</p> <p>Computerspils genreinddeling</p> <p>Aktiv rundt i Danmark</p>	<p>Dæmonernes hvisken af Josefine Ottesen</p> <p>Løven, heksen og garderobeskabet af C.S. Lewis</p> <p>Hele bogen er lånt på CFU, vi læser parvis, individuelt og som højtlesning</p> <p>Himmelherren af Kenneth Bøgh Andersen</p> <p>Computerspil</p> <p>I denne periode (39-40) lægges der ekstra aktiviteter ind i undervisningen, hvor eleverne skal bevæge sig.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i sammenhængende form • søge skøn- og faglitteratur på bibliotek og internet til egen læsning og opgaveløsning • kende betydningen af tekniske og abstrakte ord og fagtermer • forklare samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation • bruge skrivning bevidst som støtte for tænkning

Uge 41: Performanceuge

Uge 42: Efterårsferie

Hovedemne og periode	Delemne	Aktivitet	Undervisningsmål
Uge 43, 44 Komposition + Afleverings- forløb	<p>Novellegenren</p> <p>Historie eller fortælling</p> <p>Forudgreb, tilbageblik og flashback</p> <p>Læseforståelsesstrategier</p>	<p>Troldtinden af Ida Jessen Der skal arbejdes med tekstens opbygning. Den røde tråd .</p> <p>Krageungen af Bodil Bredsdorff Der vil være fokus på fortælling/genfortælling/resumé</p> <p>Ansigtet af Louis Jensen Genretræk for noveller</p> <p>Casa Battló af Antonio Gaudi Fortælling/udtryk gennem kunst</p>	<ul style="list-style-type: none"> • anvende forskellige læseteknikker • læse sprogligt udviklende tekster og bruge varierede læseforståelsesstrategier • forstå samspillet mellem sprog og kultur og betydningen af sproglig mangfoldighed. • vise kendskab til sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryksformer • strukturere og skrive tekster i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer • indsamle og disponere stof før skrivning samt skrive fra ide til færdig tekst • strukturere og variere eget skriftsprog og skabe sammenhæng mellem sætninger og afsnit
Uge 45-47 Fordybelsesuger (svømmedage) + Afleverings- forløb	<p>Fordybelsesuger: Skole i 200 år + Svømmedage</p>	<p>Eleverne får et indblik i skolen gennem tiderne siden 1814.</p> <p>Der vil i denne periode også være svømmedage for 5. klasse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • søge forklaringer på ord og fagudtryk i trykte og elektroniske ordbøger • argumentere, debattere og informere • lytte aktivt til andre og følge op med analytiske spørgsmål • bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og formål

<p>Uge 48-51 Virkemidler + Grammatik + Afleverings- forløb</p>	<p>Ordbogs-, encyklopædi- og rejseskildringsgenren</p> <p>Homonymer, medbetydninger, sammensatte ord og morfemer</p> <p>Rim og remser</p> <p>Beskrivende tillægsord</p> <p>Hel og ledsætninger</p>	<p>Børnenes Ænsyklopædi</p> <p>Marie Alene om sommeren af Erik Skøtt Andersen</p> <p>Nanna Nokkefår får nok af Marianne Iben Hansen</p> <p>... før han skal spise frokost med kongen og dronningen</p> <p>Axel elsker biler af Marianne Iben Hansen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • beherske sikre og automatiserede afkodningsstrategier til læsning af kendte og nye ord i forskellige teksttyper • søge forklaringer på ord og fagudtryk i trykte og elektroniske ordbøger • layoute tekster til bestemte formål og modtagere • udvikle et nuanceret ord- og begrebsforråd • argumentere, debattere og informere • udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i sammenhængende form • læse op med tydelig artikulation og fortolkende betoning • skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget
--	--	---	--

Uge 52 - uge 1: juleferie

Hovedemne og periode	Delemne	Aktivitet	Undervisningsmål
Uge 2-4 Historien om Hønsepigen + Fortællere og synsvinkler + Læsebånd (Uge 3-5)	Historien om Hønsepigen Bog+film Kortprosa og det journalistiske 'notits' som genre Det folkelige gennembrud (hvordan var livet, da H.C. Andersen og Jeppe Aakjær levede) Ydre og indre syn Synsvinkler	Individuel, parvis og fælles læsning af Historien om Hønsepigen af Bent Haller. Vi ser efterfølgende filmen Jens Vejmand af Jeppe Aakjær Ole sad på en knold og sang af Jeppe Aakjær I brøndens mørke af Annette Herzog Portræt af Dora Maar af Pablo Picasso Shake af Christina Hesselholdt	<ul style="list-style-type: none"> • fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster og andre udtryksformer ud fra både oplevelse og analyse • vise kendskab til både genrens og enkelte forfatterskabers særpræg • lytte aktivt til andre og følge op med analytiske spørgsmål • strukturere og skrive tekster i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer • kende til litteraturens foranderlighed gennem tiderne og til, at litteratur afspejler den tid, den er blevet til i • skrive kommenterende, forklarende og argumenterende med et ordforråd tilpasset forskellige teksttyper
Uge 5-7 Tema	Historisk roman, faktaboks og debatoplæg Den forklarende og den diskuterende teksttype Handler om / drejer sig om Morgensang (Uge 7)	Bokserdrengen af Tom Kristensen Drengen der samlede på ord af Birgit Strandbygaard En historie om vokseværk af Kim Fupz Aakeson Forberede og afholde morgensang med fokus på norske og svenske tekster.	<ul style="list-style-type: none"> • bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde og diskussion • bruge sproget til kommunikation, argumentation, problemløsning og formidling af viden • vise indsigt i sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i egne og andres tekster • læse lette norske og svenske tekster.

Uge 8: Vinterferie

Hovedemne og periode	Delemne	Aktivitet	Undervisningsmål
Uge 9-10 Intertekstualitet	Salmegenren Citater Ordkendskab Pastiche / parodi Krydsrim	Op al den ting, som gud har gjort af H. A. Brorson En seks hundrede og fjerde gang af Jensen Op al den ting af Steffen Brandt Anna og Engel af Anne Lilmoes En orm af Peter Mouritzen	<ul style="list-style-type: none"> • udvikle et nuanceret ord- og begrebsforråd • vise kendskab til sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryksformer • vise indsigt i sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i egne og andres tekster
Uge 11-13 Film og fiktion + Grammatik	Film og fiktion Med bankende hjerte Hel- og ledsætninger	Vi arbejder med en bog fra CFU om film om fiktion. Laver selv små filmklip. Har igen fokus på hel og ledsætninger gennem skriftlige øvelser	<ul style="list-style-type: none"> • bruge sproget til kommunikation, argumentation, problemløsning og formidling af viden • vise kendskab til sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryksformer • skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget

Uge 14: Påskeferie

Hovedemne og periode	Delemne	Aktivitet	Undervisningsmål
Uge 15-16 Tegneserier og trivsel + Afleveringsforløb	Venskab og god trivsel som emne for tegneserierne	Eleverne skal arbejde med storyboard inden de laver den endelige tegneserie. Ruske op i klassen	<ul style="list-style-type: none"> indsamle og disponere stof før skrivning samt skrive fra ide til færdig tekst
Uge 17-18 Forfatterskab 'Bent Haller' + Fremlæggelsesforløb	Opsamling på årets nye læring, med særligt fokus på billedsprog	<p>Litteratur: Knut og Køter, Historien om hønsepigen, Ros til Asmus, Ønskebarnet, Dem fra Oссер og Haven</p> <p>Interview: Der er ingen sukker på mine historier</p>	<ul style="list-style-type: none"> vise kendskab til både genrer og enkelte forfatterskabers særpræg fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster og andre udtryksformer ud fra både oplevelse og analyse
Uge 19-21 Film + Fremlæggelsesforløb	Tegnefilmgenren	<p>Filmiske virkemidler i form af: perspektiv, billedudsnit, linjer, lys og farver, musik, lyd og replikker</p> <p>Berettermodellen (hollywoodmodellen)</p> <p>Film: Æblet og Ormen af Anders Morgenthaler</p>	<ul style="list-style-type: none"> bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og formål udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form kende betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler

20.-22. Maj: Lejrskole til København

Hovedemne og periode	Delemne	Aktivitet	Undervisningsmål
Uge 22-23 Fordybelsesuger	Fordybelsesuger om sundhed og udeliv	Der arbejdes på tværs af mellemtrinnet med emnet. Aktive ture ud af huset	
Uge 24-26 Kunst + Opfølgning på lejrskolen	Billedanalyse Papirklip som kunstgenre Billedsproglige virkemidler Organisere egen udstilling på internettet Billeder fra lejrskolen	Skriv en historie ud fra et stykke kunst Selvvalgt kunst Peter Callesen en klippende kunstner Klatværk.dk (statens m f kunst) Arbejder med historiske billeder fra lejrskolen	<ul style="list-style-type: none"> • kunne søge hensigtsmæssigt på internettet og bruge tekstbehandling varieret i egne skriveprocesser

Hvert emne indledes med en gennemgang af målene for denne periode, hvorefter danskfaglige begreber bliver præsenteret for eleverne skriftligt og mundtligt, hvilket skal styrke elevernes evne til at læse sig til danskfaglig viden.

Undervejs gennem året vil vi sætte fokus på forskellige grammatiske områder gennem skriftlige opgaver, afleveringer, fysiske aktiviteter.

Der vil i den daglige undervisning blive inddraget øvelser på computer/I-pad/tablet, hvor eleverne skal:

- Kunne skrive en opgave/ kende til et skriveprogram.
- Kunne søge viden/oplysninger.
- Søge relevante billeder.
- Arbejde med I-pad/tablet i forbindelse med filmoptagelse.

Årsplan

FAG: Dansk **KLASSE:** 6. **ÅR:** 14/15 **Lærer:** MA

Foruden nedenstående plan vil vi i klassen:

- om fredagen arbejde med stavning og læsning. Hver fredag skal vi i ITcafeen, hvor læseprøver og diktater (inkl. Grammatikprøver) skal laves. Her gennemgår vi diverse læsestrategier.
- hele tiden arbejde med vores 'den store fortæller', så eleverne bliver trænet i selvstændigt at være i stand til at præsentere et emne. Fokus er også på kammeraterne som skal rustes til at give en saglig og brugbar respons.
 - Emnerne vil variere mellem Martins 'halvkedelige' almen viden emner og elevernes selvvalgte 'vildt spændende' emner.
- Gennemgå to læsebånd i løbet af året, hvor der er fokus på notatteknikker og læsestrategier.
 - Ugerne 37-40
 - Ugerne 3-5

Husk i øvrigt at årsplanen er vejledende, da der ofte kommer kreative og skøre inputs i løbet af året, hvilket medvirker, at visse elementer i den nuværende årsplan bliver kasseret.

Undervisningsmålene, som vi læner os op af, ses på <http://ffm.emu.dk/maal-struktur/humanistiske-fag/dansk>

Mvh Martin

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
33-34-35-36 Fandango: Personkarakteristik Narrative reklamer (fokus på video)	Repetition af litterære begreber fra 'Huskebogen'	Vi skal læse og arbejde med følgende tekster: - Black Power - Han får for lidt - Venus - Kiks - Hvilken kaffe...	At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om: - Forskellen på flad og rund personskildring - rapgenren - novellegenren - reklamemediet - nye medier som web 2.0 - personfremstillingen i computerspil
	Fokus på runde kontra flade personer og Læse mellem linjerne		
	Bøjningsformer og fremmedord		
37-38-40 Skatteøen			
Uge 39 – Natur/teknik uge Uge 41 – Performance uge Uge 42 – Efterårsferie Uge 44 – Natur/teknik uge			
43-45-46 Fandango: Miljø	Nationalromantikken	Vi skal læse og arbejde med følgende tekster: - I Danmark er jeg født - Find Holger Danske - Hverdag, eventyr og tilfældighed - Bag facaden - Den dag kirsebærtræerne blomstrede - Gennem byen sidste gang - I Danmark er jeg født	At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om: - nationalromantikken som litterær periode - digtet som genre - musikvideoen som genre - readymadet som genre - essayet som genre - dokumentarfilmen som genre - spoken word

47-48 Fandango: Komposition	Parallelhistorier	Vi skal læse og arbejde med følgende tekster: - Hellou og Gudbai - Historien - Alamo - Computerspil og komposition - Udenrigsministeriet i Riyadh	At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om: - kompositioner for parallelhistorier skrevne tekster - komposition i computerspil og arkitektur
	Computerspil		
	Arkitektur		
	Læserute i multimodale tekster		
49-51 Fandango: Virkemidler	Fokus på direkte- og indirekte tale, indre monolog og tankereferat	Vi skal læse og arbejde med følgende tekster: - Samtale om piger, supergodt til når der er vinter og koldt i hule - Appelsiner - Coraline	At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om: - kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster - komposition i computerspil og arkitektur
Uge 50 – Natur/teknik uge Uge 52-1 Juleferie			
2-3 Fortællere og synsvinkler	Personbundne fortæller	Vi skal læse og arbejde med følgende tekster: - De skæve smil - Den forkerte død - Blodig kærlighed - Hemmeligheder, der kun kan siges nede på legepladsen, ved Bellevue, mens det regner	At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om: - jegfortælleren - 3. persons fortælleren - den personbundne fortæller - den alvidende fortæller - scenisk fremstilling - panoramisk fremstilling - billedbogsmediet
	Alvidende fortæller		
	Scenisk fremstilling		
	Panoramisk fremstilling		
Uge 4 – Natur/teknik uge			
5-7 Tema Genre med korte tekster	Handler om/drejer sig om	Vi skal læse og arbejde med følgende tekster: - Den blomstrende have - Du og du og du - De blå øjne - Bryllup ved Eiffeltårnet	At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om: - forskellen på, hvad tekster handler om og drejer sig om - lærer begrebet motiv at kende - kan udtrykke sig om motiv og tema i tekster

<p>Uge 6 – Seksual og identitetsundervisning Uge 8 – Vinterferie Uge 9 – Natur/teknik uge</p>	
<p>At eleverne: - Lære hvordan nye tekster kan bruge en ældre tekst i ny version ved at bruge samme motiv, et citat eller som en pastiche eller en parodi</p>	
<p>Uge 11 - Emneuge</p>	
<p>At eleverne: - får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken - lærer hendes skrivestil at kende - lærer at anvende det, de har lært om i de foregående kapitler</p>	
<p>Uge 14 – Påskeferie Uge 15 – Natur/teknik uge</p>	
<p>At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om begreberne: - set-up/pay-off - blikke - linjer - krydsklip - parallelklip og flashback</p>	

At eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om begreberne:

- set-up/pay-off
- blikke
- linjer
- krydsklip
- parallelklip og flashback

Uge 19 – natur/teknik uge

Uge 21 – kanotur i Sverige

Uge 22 og 23 – Fordybelsesuger

Årsplan

FAG: Dansk **KLASSE:** 7. **ÅR:** 14/15 **Lærer:** NØ

Grundbog

Trine May & Susanne Arne-Hansen: "Fandango 7 – Vinkler på Dansk", Gyldendal, 2013

Hovedværker

Søren Jessen: "Den Hule Pige", Gyldendal, 2007

Anders Østergaard: "Gasolin" (film), Cosmo Film, 2006

Bent Haller: "Skyld", Gyldendal, 2012

	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
	Værktøjs- kassen Uge 33-34	Fandango 7 Side 12-22 Elever fylder deres "værktøjs- kasse" med analyseredskabe r til tekstanalysen.	Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: Det skrevne sprog - læse <ul style="list-style-type: none">• Bruge læsning rekreativt dvs. at eleverne læser med interesse, og selv ønsker at læse og bruge læsning, hvilket vi især har fokus på i læsebåndsperioder• Lære et beherske forskellige læsestrategier i henhold til formål, genre og medie• At udvikle elevernes selvstændige læseniveau, mod en sikker og hurtig læsning, med forståelse for det læste
	3 noveller Uge 35-37	Fandango 7 Side 23-55 Gennem arbejdet med 3 moderne ungdomsnovelle r øver eleverne sig i at bruge red-skaberne fra deres værktøjs- kasse.	Det skrevne sprog - skrive <ul style="list-style-type: none">• Anvende computeren som redskab og bruge informationsteknologi hensigtsmæssigt som kommunikationsmiddel og i forskellige skriveforløb• Eleverne skal kunne styre skriveprocesser fra idé til færdig tekst, hvor de formår at tage stilling til, hvilket indhold der er relevant i forhold til genren Sprog, litteratur og kommunikation <ul style="list-style-type: none">• Erhverve viden om sprog og sprogbrug, om sprogets forskellige funktioner, variation, opbygning og grammatik• Forholde sig til litterær og kulturel tradition og udvikling, som den kommer til udtryk gennem tidens litteratur og sangskat

	Skriftligt arbejde Uge 38-40	Fandango 7 Side 56-65 Eleverne arbejder med en selvvalgt novelle, som de skriver en litteraturanalyse af og afleverer som skriftlig opgave.	
--	---------------------------------	---	--

Uge 41: Musicaluge

Uge 42: Efterårsferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Avisgenren	Avisen som genre Uge 43-44	Med fokus på avisen som genre behandles elementerne i den moderne avis med henblik på at sætte eleverne i stand til at afkode avisens forskellige genrer og forholde sig kritisk til dem.	<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal kunne sortere relevante og pålidelige kilder i det faglige arbejde • Bruge læsning rekreativt dvs. at eleverne læser med interesse, og selv ønsker at læse og bruge læsning, hvilket vi især har fokus på i læsebåndsperioder • Lære et beherske forskellige læsestrategier i henhold til formål, genre og medie <p>Det skrevne sprog - skrive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anvende computeren som redskab og bruge informationsteknologi hensigtsmæssigt som kommunikationsmiddel og i forskellige skriveforløb • Eleverne skal tilegne sig et sikkert sprog med korrekt stavning, samt kunne læse

	Vi laver en avis Uge 45 (Fordybelses- uge)	I samarbejde med Avisen i Undervisningen, Roskilde Dagblad og Politiken laver klassen sin egen avis, der bliver trykt og udgivet.	<p>korrektur på egne og andres tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal kunne styre skriveprocesser fra idé til færdig tekst, hvor de formår at tage stilling til, hvilket indhold der er relevant i forhold til genren
--	---	---	--

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Digital Kommunikation	Reskaber Uge 46-48	<p>Fandango 7 Side 66-87</p> <p>Eleverne lærer redskaber, der sætter dem i stand til at navigere på internettet på en hensigtsmæssig måde.</p>	<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal kunne sortere relevante og pålidelige kilder i det faglige arbejde • Lære et beherske forskellige læsestrategier i henhold til formål, genre og medie <p>Det skrevne sprog - skrive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anvende computeren som redskab og bruge informationsteknologi hensigtsmæssigt som kommunikationsmiddel og i forskellige skriveforløb • Eleverne skal kunne styre skriveprocesser fra idé til færdig tekst, hvor de formår at

	Fremlæggelser og tekstopgave Uge 49	Fandango 7 Side 88-91 Eleverne skriver to eksempler på beskrivende og fortællende tekster, der skal afleveres som en skriftligt opgave.	tage stilling til, hvilket indhold der er relevant i forhold til genren Sprog, litteratur og kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Erhverve viden om sprog og sprogbrug, om sprogets forskellige funktioner, variation, opbygning og grammatik • Anvende informationsteknologi til søgning, kommunikation og fremstillinger til mundtlige præsentationer
HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Lyrik	Poetryslam Uge 50-51	Med udgangspunkt i bogen "Poetryslam, Poesiens Kampsport" arbejder vi emnet lyrik. Forløbet munder ud i, at eleverne skal skabe deres egne tekster. Fredag den 8. februar deltager vi i en fælles poetry-slamaften med de andre skoler i Viby.	Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: Det talte sprog <ul style="list-style-type: none"> • Lære at strukturere og formidle fagligt indhold til en forsamling med selvvalgte hjælpemidler • Være gode til at lytte til andres mundtlige fremstillinger, samt være åbne, analytiske og tilegne sig redskaber til at give en konstruktiv respons på andres fremstillinger Det skrevne sprog - skrive <ul style="list-style-type: none"> • , samt kunne læse korrektur på egne og andres tekster • Eleverne skal kunne styre skriveprocesser fra idé til færdig tekst, hvor de formår at tage stilling til, hvilket indhold der er relevant i forhold til genren Sprog, litteratur og kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Erhverve viden om sprog og sprogbrug, om sprogets forskellige funktioner, variation, opbygning og grammatik • Forholde sig til litterær og kulturel tradition og udvikling, som den kommer til udtryk gennem tidens litteratur og sangskat

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Forfatterskab: Søren Jessen	Søren Jessen Uge 2	Fandango 7 Side 92-100 Eleverne bliver præsenteret for Søren jensen og kendetegnene ved hans forfatterskab.	<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruge læsning rekreativt dvs. at eleverne læser med interesse, og selv ønsker at læse og bruge læsning, hvilket vi især har fokus på i læsebåndsperioder • Lære et beherske forskellige læsestrategier i henhold til formål, genre og medie • At udvikle elevernes selvstændige læseniveau, mod en sikker og hurtig læsning, med forståelse for det læste
	Liv på Spil Uge 3	Fandango 7 Side 101-118 Vi læser uddrag af Søren Jessens roman "Liv på Spil."	<p>Det skrevne sprog - skrive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal tilegne sig et sikkert sprog med korrekt stavning, samt kunne læse korrektur på egne og andres tekster <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erhverve viden om sprog og sprogbrug, om sprogets forskellige funktioner, variation, opbygning og grammatik • Forholde sig til litterær og kulturel tradition og udvikling, som den kommer til udtryk gennem tidens litteratur og sangskat
	Den skæve Dreng Uge 4	Fandango 7 Side 119-137 Vi læser uddrag af Søren Jessens Roman "Den skæve Dreng".	

	Skriveopgave Uge 5	Fandango 7 Side 138-143 Med udgangs- punkt i Søren Jessens forfatter-skab skriver eleverne en anmeldelse af en selvvalgt novelle	
--	-----------------------	---	--

Projekt opgave	Projekt opgave Uge 6	Eleverne bearbej-der gennem fagligt og krea-tivt arbejde en selvvalgt pro- blemstilling.	<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <p>Det talte sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lære at strukturere og formidle fagligt indhold til en forsamling med selvvalgte hjælpemidler • Være gode til at lytte til andres mundtlige fremstillinger, samt være åbne, analytiske og tilegne sig redskaber til at give en konstruktiv respons på andres fremstillinger • Kunne formidle fagligt stof i samspil med forskellige udtryksformer, hvilket eleverne især tilegner sig i den årlige projekt opgave <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal kunne sortere relevante og pålidelige kilder i det faglige arbejde <p>Det skrevne sprog - skrive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anvende computeren som redskab og bruge informationsteknologi hensigtsmæssigt som kommunikationsmiddel og i forskellige skriveforløb • Eleverne skal tilegne sig et sikkert sprog med korrekt stavning, samt kunne læse korrektur på egne og andres tekster • Eleverne skal kunne styre skriveprocesser fra idé til færdig tekst, hvor de formår at tage stilling til, hvilket indhold der er relevant i forhold til genren <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p>
----------------	-------------------------	--	--

			Anvende informationsteknologi til søgning, kommunikation og fremstillinger til mundtlige præsentationer
HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	• UNDERVISNINGSMÅL
Grammatik	Grammatik Uge 7	I denne uge fokuserer vi på grammatik-øvelser, hvor eleverne kan arbejde i deres eget tempo. Derudover får eleverne i denne uge udleveret årets første hoved-værk, "Den Hule Pige" af Søren Jessen.	Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: Det skrevne sprog - skrive Eleverne skal tilegne sig et sikkert sprog med korrekt stavning, samt kunne læse korrektur på egne og andres tekster

Uge 8: Vinterferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Motiv og Tema	Motiv og Tema Uge 9-10	Fandango 7 Side 144-150 Vi arbejder med motivet "mur" som symbol og tema i litteraturen.	Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: Det skrevne sprog - læse <ul style="list-style-type: none"> • Bruge læsning rekreativt dvs. at eleverne læser med interesse, og selv ønsker at læse og bruge læsning, hvilket vi især har fokus på i læsebåndsperioder • At udvikle elevernes selvstændige læseniveau, mod en sikker og hurtig læsning, med forståelse for det læste
	Emneuge Uge 11		Det skrevne sprog - skrive

	Tekster Uge 12	Fandango 7 Side 151-173 Klassen arbejder med eksempler på tekster, der tematiserer mure.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal tilegne sig et sikkert sprog med korrekt stavning, samt kunne læse korrektur på egne og andres tekster • Eleverne skal kunne styre skriveprocesser fra idé til færdig tekst, hvor de formår at tage stilling til, hvilket indhold der er relevant i forhold til genren <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forholde sig til litterær og kulturel tradition og udvikling, som den kommer til udtryk gennem tidens litteratur og sangskat
	Skriftlig fremstilling Uge 13	Fandango 7 Side 174-181 I denne uge skal eleverne arbejde med at skrive en berettende tekst.	

Uge 14: Påskeferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Periodelæsning: 1970'erne	1970'erne Uge 15	Fandango 7 Side 232-238 Eleverne præsenteres for årtiet 70'erne og dets strømninger	<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:</p> <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne skal kunne sortere relevante og pålidelige kilder i det faglige arbejde • Bruge læsning rekreativt dvs. at eleverne læser med interesse, og selv ønsker at læse og bruge læsning, hvilket vi især har fokus på i læsebåndsperioder • Lære et beherske forskellige læsestrategier i henhold til formål, genre og medie • At udvikle elevernes selvstændige læseniveau, mod en sikker og hurtig læsning, med forståelse for det læste

	<p>Nedslag i tiden Uge 16-17</p>	<p>Fandango 7 Side 239-263</p> <p>Der læses et bredt udvalg af tekster fra 1970'erne</p>	<p>Det skrevne sprog - skrive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anvende computeren som redskab og bruge informationsteknologi hensigtsmæssigt som kommunikationsmiddel og i forskellige skriveforløb • Eleverne skal tilegne sig et sikkert sprog med korrekt stavning, samt kunne læse korrektur på egne og andres tekster • Eleverne skal kunne styre skriveprocesser fra idé til færdig tekst, hvor de formår at tage stilling til, hvilket indhold der er relevant i forhold til genren <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erhverve viden om sprog og sprogbrug, om sprogets forskellige funktioner, variation, opbygning og grammatik • Anvende informationsteknologi til søgning, kommunikation og fremstillinger til mundtlige præsentationer • Forholde sig til litterær og kulturel tradition og udvikling, som den kommer til udtryk gennem tidens litteratur og sangskat
	<p>Gasolin Uge 18</p>	<p>Fandango 7 Side 264-277</p> <p>Med afsæt i Anders Østergaards dokumentarfilm om bandet, der er årets andet hovedværk, arbejdets med Gasolins historie.</p>	
	<p>70'er-wiki Uge 19</p>	<p>Med udgangspunkt i de tekster klassen har læst fra 70'erne, producerer eleverne i fællesskab et online opslagsværk om årtiet.</p>	

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Intertekstualitet	Om intertekstualitet Uge 20-21	Fandango 7 Side 182-194 Begrebet intertekstualitet introduceres og bearbejdes gennem teksteksempler. I slutningen af uge 21 udleveres desuden romanen "Skyld" af Bent Haller, som er årets tredje hovedværk.	Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at: Det talte sprog <ul style="list-style-type: none"> • Lytte og udtale norsk og svensk i forlængelse af Norge-lejrturen samt morgensang, hvor den nordiske sangskat indgår Det skrevne sprog - læse <ul style="list-style-type: none"> • Bruge læsning rekreativt dvs. at eleverne læser med interesse, og selv ønsker at læse og bruge læsning, hvilket vi især har fokus på i læsebåndsperioder • Lære et beherske forskellige læsestrategier i henhold til formål, genre og medie • At udvikle elevernes selvstændige læseniveau, mod en sikker og hurtig læsning, med forståelse for det læste Sprog, litteratur og kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Erhverve viden om sprog og sprogbrug, om sprogets forskellige funktioner, variation, opbygning og grammatik • Anvende informationsteknologi til søgning, kommunikation og fremstillinger til mundtlige præsentationer • Forholde sig til litterær og kulturel tradition og udvikling, som den kommer til udtryk gennem tidens litteratur og sangskat
	Fordybelsesuger i blokfag Uge 22-23		
	Pontoppidan Uge 24-25	Fandango 7 Side 182-194 Vi læser to noveller af Henrik Pontoppidan, der er intertekstuelt forbundet med værket "Skyld".	

	Afslutning og Evaluering Uge 26	Vi afslutter året og evaluerer de forløb vi har været igennem	
--	--	--	--

Skriftlige Afleveringer

Uge 40: Litteraturanalyse
Uge 45: Avisartikel
Uge 49: Beskrivende og fortællende tekst
Uge 51: Digt
Uge 5: Anmeldelse
Uge 6: Projekt opgave
Uge 12: Bograpport – Den Hule Pige
Uge 15: Novelle
Uge 19: Leksikonartikel
Uge 25: Romananalyse - Skyld

Årsplan

FAG: Dansk

KLASSE: 8.

ÅR: 14/15

Lærer: KM/AS

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMMER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Krigen i Afghanistan</p> <p>Uge 33-36</p>	<p>Analyse: Roman: Hell man</p> <p>Dokumentar: Armadillo</p>	<p>Arbejdet med romanen foregår dels i læseteams, dels i klassen på klassemøder</p> <p>Der skal arbejdes selvstændigt i de enkelte teams</p> <p>Arbejdet med Armadillo forgår i klassen og individuelt</p>	<p>Undervisningen i forløbet skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • fastholde det væsentlige af det læste i skriftlig form <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation • fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse • vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer • udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i komplekse produktioner samt i dramatisk form
<p>Ungdomsroman</p> <p>Uge 35-37</p>	<p>Min sommerscrap bog</p> <p>Skriftlig fremstilling</p>	<p>Optakt til skriveopgave "Min sommerferie scrapbog", påbegyndes i klassen og gøres færdig hjemme</p> <p>Frilæsning af ungdomsroman samt anmeldelse (Afleveres i uge 37)</p>	<p>Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>Det skrevnesprog – læse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse sikkert og hurtigt med forståelse og indlevelse • beherske forskellige læseteknikker • afpasse læsemåde efter formål, genre og medie • fastholde det væsentlige af det læste i mundtlig og skriftlig form • forholde sig analytisk og reflekteret til tekster og andre udtryk fra forskelligartede medier • bruge læsning af digitale og trykte tekster samt grafiske udtryk som redskab til omverdensforståelse <p>vurdere eget udbytte af det læste</p>

			<p>Det skrevne sprog - skrive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • styre skriveprocessen fra ide til færdig tekst • udtrykke sig i en sammenhængende og disponeret form • skrive forståeligt, klart og varieret i en form, der passer til genre og situation • beherske et sikkert sprog med korrekt stavning og kunne læse korrektur på egne og andres tekster <p>præsentere en tekst i samspil med andre grafiske udtryksmidler</p>
--	--	--	--

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
<p>Romantikken Uge 37-40</p> <p>Læsning</p>	<p>Naturromantik, nationalromantik og romantisme</p>	<p>Dansk.Gyldendal.dk</p>	<p>Undervisningen i forløbet skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>Det talte sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten • bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og kommunikationssituation <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse sprogligt udviklende tekster • bruge ordforklaring, opslagsværker, ordbøger og søgning på internet som et naturligt redskab til forståelse af ord og fagudtryk • anvende varierede læsemåder afhængig af genre og sværhedsgrad • fastholde det væsentlige af det læste i skriftlig form <p>Det skrevne sprog - skrive</p> <ul style="list-style-type: none"> • bruge skrivning bevidst og varieret som støtte for tænkning <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse • vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer • anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteratur afspejler den tid, den er blevet til i • udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i

			<ul style="list-style-type: none"> komplekse produktioner samt i dramatisk form <p>Undervisningen i forløbet skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> anvende hensigtsmæssige læseteknikker anvende varierede læsemåder afhængig af genre og sværhedsgrad fastholde det væsentlige af det læste i skriftlig form læse skøn- og faglitteratur hurtigt og sikkert læse med høj bevidsthed om eget udbytte af det læste fastholde hensigtsmæssige læserutiner med henblik på en langsigtet læsekultur
--	--	--	---

Uge 39 besøg fra Marl

Uge 41: Musical

Uge 42: Efterårsferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Vores Avis Uge 43-45	Avisproduktion	<p>Gruppearbejde Klassen producerer i samarbejde med Avisen i Under-visningen gennem et intensivt forløb deres egen avis.</p> <p>Forløbet kører sammen med blok og fordybelsesperioden i uge 45</p>	<p>Det talte sprog: Kunne lede møder og styre diskussioner.</p> <p>Det skrevne sprog – skrive: Beherske skriftsproget i forskellige genrer.</p> <p>Det skrevne sprog – skrive: Bruge skrivning bevidst og varieret som støtte for tænkning.</p>

Uge 46 og 47 faglig fordybelse ingen dansk

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Diktat og stavning En-to-tre-ny Uge 47 – 48	Litteratur forståelse	Opgaver og kreativ dansk	<ul style="list-style-type: none"> • Roman læsning at kunne læse med fordobling • Identifikation • Egne færdigheder inden for stavning og grammatik

Poetry slam Uge 48-51	Digtning, analyse og virkemidler	Poetry slam - Poesiens kampsport	Der arbejdes med oplæsning, samspillet mellem sprog, indhold og genre, analyse af ny og ældre dansk lyrik, fortælle teknikker og virkemidler. For eksempel er der opgaver, der handler om komposition, association, besjæling, assonans, metafor, inferens, allitteration, intonation - for blot at nævne nogle stykker.
--------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Projekt opgave Forfatterskab Uge 2-5	<ul style="list-style-type: none"> • Kim Fupz Aakeson • roman, • novelle, • film, tegneserie	Livet er hvad man gør det til Dansk.Gyldendal.dk	<ul style="list-style-type: none"> • indgående kendskab til et spændende og varieret forfatterskab, • forholde sig til og vurdere samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold og situation, • redegøre for genre, fremstillingsform og udtryksform Børnebog som genre

Projekt opgave Uge 6-7	Forberedelse Terminsprøver	Faglitterær læsning Vi arbejder med kildesøgning og faglitterær læsning.	Det skrevne sprog – skrive: Kunne anvende informationsteknologi kritisk med reference til benyttede kilder. Det skrevne sprog – skrive: Forholde sig til korrekt stavning og formel sproglig korrekthed i egne og andres tekster.
	Opgaveskrivning	Individuelt arbejde Eleverne arbejder selvstændigt med opgaveskrivning	Sprog, litteratur og kommunikation: Søge og anvende information og dokumentere kendskab til kritisk anvendelse af søgeresultaterne. Det skrevne sprog – læse: Læse med høj bevidsthed om eget udbytte af det læste. Det talte sprog:
	Fremlæggelse	Fremlæggelser Eleverne fremlægger deres produkt for klassen.	Fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten.

Uge 8: Vinterferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIV./ORGAN	UNDERVISNINGSMÅL
Noveller fra '00-erne		Dansk.Gyldendal	Undervisningen i forløbet skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

Uge 9 – 10 og 13			<p>Det talte sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse tekster flydende op med tydelig artikulation og fortolkende betoning • bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og kommunikationssituation <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse sprogligt udviklende tekster <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation • fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse • gøre rede for og beherske betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler • vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer • udvikle sproglig og kulturel kompetence til brug i en globaliseret verden
------------------	--	--	--

Uge 11: Emneuge

Uge 12: Brobygning

Uge 14: Påskeferie

<p>Pressefoto Uge 15 – 18</p>	<p>billedanalyse motiv, opbygning og virkemidler.</p> <p>Kontekst og virkelighed</p> <p>Grammatik og stavetræning</p>	<p>Dansk.Gyldendal.dk</p> <p>Evt. Opgavehylden.dk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation • vise indsigt i og kunne anvende et bredt udsnit af genrer • fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse • gøre rede for og beherske betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler • gøre rede for både genrer og enkelte forfatterskabers særpræg • vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer. <p>læse sig til viden i fagbøger, aviser og på nettet</p>
-----------------------------------	---	---	--

<p>Selvscenesættelse Uge 19 – 21</p>	<p>Plastik</p>	<p>Dansk.gyldendal.dk Plastic af Mette Thomsen</p>	<p>Undervisningen i forløbet skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>Det talte sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form <p>Det skrevne sprog - skrive</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherske skriftsproget i forskellige genrer • indsamle stof og disponere indholdet, så det fremmer hensigten med kommunikationen • skrive struktureret og med bevidste valg i en form, der passer til genre og kommunikationssituation • skrive reflekterende og argumenterende og udtrykke sig med varieret, nuanceret ordforråd og sætningsbygning <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse • vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer
--	----------------	---	--

Uge 22 og 23 Fordybelsesuger

<p>Drama Uge 24-26</p>	<p>Drama som genre Dramaanalyse At tolke med drama</p>	<p>Dansk.Gyldendal.dk</p>	<p>Undervisningen i forløbet skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p> <p>Det talte sprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • udvikle et nuanceret ord- og begrebsforråd • fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten • udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret form • læse tekster flydende op med tydelig artikulation og fortolkende betoning • lytte aktivt og forholde sig åbent, analytisk og vurderende til andres mundtlige fremstilling • bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og
----------------------------	--	---------------------------	---

			<p>kommunikationssituation</p> <p>Det skrevne sprog - læse</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse sprogligt udviklende tekster • fastholde det væsentlige af det læste i skriftlig form • læse med høj bevidsthed om eget udbytte af det læste <p>Sprog, litteratur og kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • vise indsigt i sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryksformer • gøre rede for samspillet mellem tekst, genre, sprog, indhold og situation • fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse • gøre rede for både genrer og enkelte forfatterskabers særpræg • vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt i tekster og andre udtryksformer • anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteratur afspejler den tid, den er blevet til i • udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i komplekse produktioner samt i dramatisk form
--	--	--	---

Ud over de opridsede emner vil klassen løbende arbejde med grammatiske øvelser, diktater og stil.

FAG: Dansk **KLASSE:** 9. **ÅR:** 14/15 **Lærer:** MK

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 33- 36 Tv-reklamer	Filmanalyse Livsstilsanalyse	<ul style="list-style-type: none">• Læreroplæg• Gruppearbejde• Fremlæggelse	At opdyrke analytiske evner indenfor medier og at træne viden om filmtekniske virkemidler.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 37 Grammatik	Læsning	Individuelle opgaver	At træne læsehastighed

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 38	Sidmouth	Sidmouth	Sidmouth

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 39-40 Familien på godt og ondt	Noveller Lyrik Og kortfilm	Undervisningen vil foregå primært på klassen	

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 43 Retstavning	Ordklasser Komma	Individuelle opgaver	Prøveforberedende med henblik på at eleverne bliver fortrolige med opgavetyperne i retstavning.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 44 Sagprosa Terminsprøver Mandag og tirsdag	Argumentation Artikler	Fælles samtaler i klassen.	<ul style="list-style-type: none"> • At blive bevidst om forskellige journalistiske genere og deres sprogbrug. • At kunne skelne mellem forskellige argumentationsstrategier.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 45 Avisuge (Fordybelses- periode)	Diverse former for artikler	Eleverne skal i grupper arbejde med analyse og de skal selv være med til at producere en avis. Vi deltager i den landsdækkende "Avisuge".	<ul style="list-style-type: none"> • At blive bevidst om forskellige journalistiske genere og deres sprogbrug. • At kunne skelne mellem forskellige argumentationsstrategier.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 4647 Vi har kun dansk tirsdag og fredag Kærlighed på godt og ondt på tværs af tid	Novelle og Lyrik Og kortfilm	Grupper Klasseundervisning	<ul style="list-style-type: none"> • At optræne analytiske færdigheder • Gennemgang af forskellige literære perioder- og dermed forskellige perioders syn på kærlighed. • Eleverne skal møde litteratur fra forskellige perioder, så de får en fornemmelse af, at litteraturen er under stadig forandring, og at en tids litteratur afspejler den tid, den er skrevet i.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 48 Erhvervs-praktik	Eleverne skal læse roman i fritid	Eleverne skal læse roman i fritid	Eleverne skal læse roman i fritid

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 49-3 Krig set gennem kunsten	Roman (Årsværk) og Dokumentarfilm Lyrik Fotografi	Undervisningen vil blive en blanding mellem læreroplæg og elevfremlæggelser. Eleverne skal derudover lave en boganmeldelse.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse • Fortolkning • At kunne analysere, fortolke og perspektivere et samfundsfagligt tema i et fiktivt univers

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 4-5 Vred på verden	Realisme. Uddrag af: Yaha Hassan Maja Lee Langvad Nordvest -Jonas T. Bengtson	Undervisningen bliver baseret på klassesamtaler. Eleverne skal særligt	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse • Fortolkning • At få kendskab til realisme som litterær retning • Vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn og opfattelser.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 6-7	Projekt opgave		

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 8	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 9-10	Kortfilm	Læreoplæg og elevfremlæggelser	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse • Fortolkning • Fokus/repetition af filmtekniske virkemidler.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 11 Emneuge	Emneuge	Emneuge	Emneuge

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 12 og 13 Krop og identitet	Det perfekte/uperfekte menneske belyst i Lyrik Novelle Og billedkunst	Eleverne skal lave fremlæggelser. Samt skriftlig aflevering.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse • Fortolkning • SÆRLIG FOKUS PÅ PERSPEKTIVERING

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
14-16 Danmark og danskerne	Essay og danske sange	Dialogbaseret undervisning.	<ul style="list-style-type: none"> • Vi skal læse, analysere og fortolke både ældre og nyere tekster inden for forskellige genrer. • Derigennem skal vi kunne se forskellige tiders og genres måde at skildre Danmark og danskerne på.

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
17-18	Forberedelse til skriftlige prøver	Læreroplæg og individuelle opgaver	At forberede eleverne til skriftlige prøver

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 19	Skriftlige prøver	Skriftlige prøver	Skriftlige prøver

HOVEDEMNE & PERIODE	DELEMNER	AKTIVITET/ ORGANISERING	UNDERVISNINGSMÅL
Uge 20 og frem Arbejde med synopse og forberede mundlig dansk eksamen	Eksamensforberedelse	Grupper eller individuelt (I synopseprøven må man gerne forberede sig sammen, hvis man trækker samme fordybelsesområde), men man eksamineres dog individuelt.	At forberede eleverne til eksamen